

	Darsteller / Elemente
	Weibliche Hand W-Hand
	Männliche Hand M-Hand
	Weibliche und männliche Hand
	Weiblicher Mund W-Mund
	Männlicher Mund M-Mund
	Weibliche Augen W-Augen
	Männliche Augen M-Augen
	Tischtuch
	Serviette
	Barocke Figur als Kerzenständer
	Kerze
	Lichtbote/Kellner mit Streichholzschachtel
	Weinglas
	Wein

Nr.	Kameraeinst.	Code	Bildhandlung	Geräusche	Musik
1			Tisch mit Schatten der Weingläser. Der rote Wein Projiziert die Farbe auf den Tisch.		
2			Titel wird über das Bild eingeblendet.		
3			Kamera auf dem Tisch stehend, Tischtuch und Pullovergewebe des weissen Pullovers der Frau.	Pullovergewebe	
4			Kamera auf dem Tisch stehend. Weisses Tischtuch mit einer Falte im Vordergrund, im Hintergrund Weingläser und die gefalteten Hände des Mannes.	Gestärktes Tischtuch	
5			Die W-Hände ruhen nebeneinander auf dem Tisch. Sie stecken in zu langen Pulloverärmeln. Die Armen ruhen im Schatten, Zu sehen sind die Enden der Ärmel an der Grenze Schatten/Licht, keine Hände.		
6			Die M-Hände sind gefaltet und ruhen auf dem Tisch. Die Hemdärmel des weissen Hemdes sind zugeknöpft. Abwarten.		

7			Die rechte W-Hand hält den Pullover der linken Hand zurück, die Finger der linken W-Hand beginnen aus den Ärmeln hervorzukommen.		
8			M-Augen dreiviertel offen, Schlafzimmerblick.		
9			Die W-Hände befreien sich aus dem Ärmel des zu langen Pullovers. Sie lugen hervor wie eine Schnecke aus dem Schneckenhaus.		
10			Die linke Hand des Mannes öffnet den Knopf am Hemdärmel des rechten Ärmels.		
11			Die 1. Serie Kerze geht aus, Rauchschwaden.		
12			Anzünden eines Streichholzes an der Streichholzschachtel.	Streichholzschachtel	
13			Die M-Hände sind gefaltet und liegen mit den kleinen Fingern zuunterst auf dem Tisch. Die Daumen bewegen sich, wechseln ihre Position unten/oben.		
14			Die beiden W-Hände sind übereinandergelegt, die Finger der unteren Hand eingezogen. Abwarten		
15			Die M-Hände lösen sich vom gefaltet sein und legen sich leicht versetzt nebeneinander auf den Tisch.		
16			Das angehobene Bein der Kerzenständer-Figur bewegt sich leicht. Oder doch nicht?	Metallische Bewegung Fuss	
17			M-Augen bewegen die Blickrichtung: hin zum Kerzenständer.		
18			Die W-Hände lösen sich voneinander. Die obere Hand macht eine Vorwärtsbewegung und legt sich weiter vorn auf den Tisch.		
19			Die M-Hand liegt auf dem Tisch, der Zeigefinger bewegt sich nach vorn, die Handwurzel wird leicht vom Tisch angehoben.	Finger auf Tisch	
20			Die W-Augen normal offen, einmal Lidschlag		

21			Die M-Hand liegt auf dem Tisch mit dem Zeigefinger weiter vorn als die restlichen Finger. Die restlichen Finger ziehen nach, die Handwurzel senkt sich auf den Tisch.		
22			Die linke W-Hand ist weiter vorn positioniert als die linke, und macht eine Vorwärtsbewegung. Zögern.		
23			Von der Seite, Die M-Hand liegt auf dem Tisch, der Daumen liegt horizontal im Bild, die Fingerbeeren sind auf dem Tisch. Der Zeigefinger hebt sich und zeigt in die Richtung der W-Hand. Bestimmtheit, Vorhaben.		
24			W-Augen normal offen, Augenbrauen anheben. Überraschung.		
25			Alle Fingerspitzen der rechten W-Hand berühren den Tisch. Die Handwurzel beugt sich nach oben, die Innenseite der Handfläche ist zu sehen. Einhalt gebieten, Stopp		
26			M-Mund Unterkiefer nach vorn, die untere Zahnreihe wird sichtbar. Härte, Verletzung, Ablehnung.		
27			Die W-Hand liegt mit allen Fingerspitzen auf dem Tisch und ergreift dann Mit den Fingerspitzen den Stiel des Weinglases.	Reiben auf Glasrand	
28			Die M-Hand bewegt sich auf dem Tisch nach vorn und stösst eine Welle des Tischtuchs vor sich her.		
29			Die W-Hand hält mit den Fingerspitzen den Stiel des Weinglases. Der Daumen wandert am Stiel hoch und runter. Unsicherheit. Nervosität.		
30			Die M-Hand hält mit den Fingerspitzen den Fuss des Weinglases und verschiebt das Glas um einige Zentimeter. Die Handwurzel bleibt an der gleichen Position auf dem Tisch.		
31			Die 2. Serie Kerze geht aus, Rauchschwaden.		
32			Anzünden der Kerzendochte der bereits wieder installierten Kerzen.	Streichholzscha chtel	
33			W-Mund zu, öffnet sich weich, ganz leicht geöffnet wie zum Hauchen. Mitteilung, Kontaktwunsch.		

34			Die W-Hand liegt mit allen Fingerspitzen auf dem Tisch. Leichtes anheben und klopfen mit den Fingerspitzen.		
35			M-Augen verdrehen. Entnervt, Ungeduld.		
36			Die M-Hand liegt mit allen Fingerbeeren auf dem Tisch. Frontalansicht. Die Handwurzel stösst nach vorn, beugt die Finger nach unten. Faust. Drohen?		
37			Die W-Hand bewegt sich auf dem Tisch nach vorn und stösst eine Welle des Tischtuchs vor sich her.		
38			Die M-Hand macht die Bewegung von der Faust zurück zur auf dem Tisch liegenden Hand. Milderung der Drohung.		
39			Die W-Hand wandert schutzsuchend unter die Serviette, fingernd den Weg suchend.		
40			M-Mund Daumen auf den Lippen. Nervös, stumm.		
41			Die M-Hand hält den Stiel des Weinglases. Unsicherheit. Nervosität.		
42			Die Figur dreht sich um die eigene Achse, Pixilation, und wird von der W-Hand umfassen und gestoppt.		
43			Die W-Hand hält den Fuss des Weinglases und verschiebt das Glas um einige Zentimeter.		
44			Eine W-Hand und eine M-Hand nähern sich auf dem Tisch liegend an, die beiden Tischtuchwellen bieten Widerstand.		
45			Die linke W-Hand steckt flach auf dem Tisch liegend unter der Serviette. Die Hand stellt sich auf und bewegt dabei die Serviette.		
46			W-Mund. Der Zeigefinger streicht über die Unterlippe. Weich, bereit und verheissungsvoll.		
47			Die M-Hand stösst mit den Fingerspitzen an die Serviette.		

48		M-Mund Biss auf die Unterlippe, aufgeladen und angespannt.		
49		Die 2. Serie Kerze geht aus, Rauchschwaden.		
50		Anzünden der Kerzendochte der bereits wieder installierten Kerzen.		
51		Begegnung der beiden Hände unter der Serviette. Rhythmische Bewegung unter der Serviette. Ist es unter einer Bett-Decke?	Serviette, Bettduvet?	
52		W-Augen normal offen, Augen weiten sich		
53		Begegnung der beiden Hände unter der Serviette. Rhythmische Bewegung unter der Serviette. Ist es unter einer Bett-Decke?		
54		Die Figur dreht sich um die eigene Achse, Pixilation.		
55		Die W-Hand ist auf Höhe der Gläserkelche, stützt sich mit dem Ellenbogen auf den Tisch. Mit den nervösen Fingern stösst sie das Weinglas um.		
56		Begegnung der beiden Hände unter der Serviette. Rhythmische Bewegung unter der Serviette. Ist es unter einer Bett-Decke?		
57		Zunge im Mundwinkel sichtbar. Bereitschaft, Begehren.		
58		Unendlich viel Wein wird auf das Tischtuch geleert, so dass es in alle Richtungen spritzt.	Wasserfall?	
		Nach der Steigerung und dem Höhepunkt soll die Geschichte wieder zum ursprünglichen Zustand zurückgehen. Die Hände kehren zurück zur Ausgangsposition. Das Tempo dieses Zurücktretens muss ich noch bestimmen.		
		Bevor die Geschichte als Loop wieder beginnt: Wieviel Zeit braucht es bei der ruhigen Einstimmung?		

**Nicht verwendete Handlungen:**

M-Augen normal offen, Blick nach schräg oben. Unschuld
--

	Fuss des Kerzenständers Tisch Tuch
	Die linke W-Hand steckt flach auf dem Tisch liegend unter der Serviette. Die Finger bewegen sich in horizontaler Richtung.
	Begegnung der beiden Hände unter dem Tisch Tuch. Langsame Annäherung im Versteckten.
	Die W-Hände und die M-Hände berühren sich und ringen miteinander in langsamem Tempo.
	Mund zu, öffnet sich zum Buchstaben „A“. Leicht überrascht.
	Zunge streckt sich ganz leicht raus, unmittelbar wieder rein, Lippen auch nach innen. Bereitschaft, Unsicherheit.
	Anzünden des Kerzendochtes.