
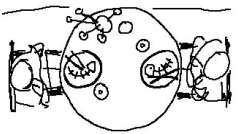
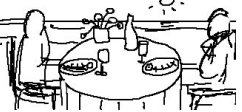
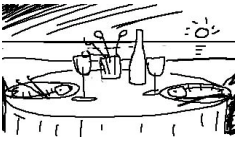
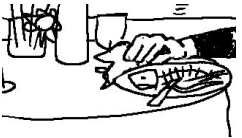

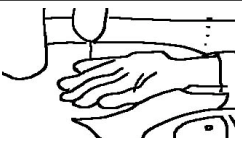

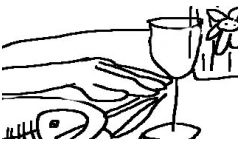



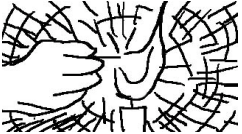
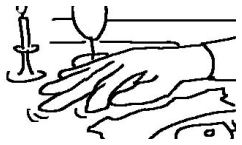
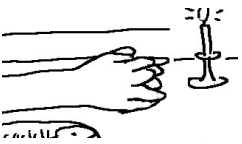
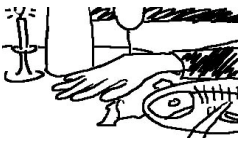
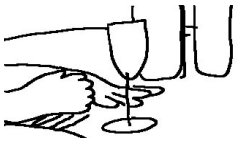
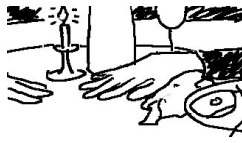
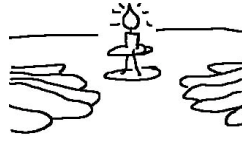


Zeit	Frame	Bild	Beschreibung	Kameraposition	Licht	Sonne/Kerze	Tonspur
Anfang/Einführung							
00:00	0		Atmosphärische Einstimmung. Gartenrestaurant, ein Kellner geht zwischen den Tischen			sonniger Tag	
Handlung 1							
00:05	125		Eine Frau und ein Mann sitzen an einem festlich gedeckten Tisch. Die Frau sitzt links, der Mann rechts. Der gedeckte Tisch besteht aus 2 Tellern mit Besteck, einer Weinflasche und 2 Gläsern, eine Blumenvase mit Blumen. Sie mit der Serviette den Mund putzen	Ansicht von oben	Keine Hände auf dem Tisch. Die beiden Figuren putzen sich mit der Serviette den Mund		
00:10	250		Der Tisch steht im Freien, im Hintergrund Sonnenuntergang am Meer. Es ist der Moment nach dem Essen, wo die zwei Figuren auf das Abräumen durch die Bedienung warten.	Kamerafahrt nach unten		Abendstimmung	
00:15	375		Auf den Tellern sind der Kopf und die Gräten von soeben verspiesenen Fischen zu sehen.	Kamerafahrt nach unten beendet		Die Sonne im Hintergrund geht unter	
Handlung 2							
00:20	500		Der Mann rechts im Bild legt seine Serviette leicht zerknüllert auf den Tisch.	Vorwärtsbewegung der Kamera		Der Himmel verdunkelt sich	
			Seine Hand liegt auf dem Tisch.	Vorwärtsbewegung der Kamera			

00:25	625		Leichte Regungen sind der Hand des Mannes anzusehen.	Nahansicht von der Hand des Mannes			
			Zwischenbild statt Kamerasprung?!				
00:30	750		Die Frau legt ihre Serviette behelfsmässig zusammengelegt auf den Tisch	Nahansicht von der Hand der Frau			
			Die Hand der Frau legt sich neben der Serviette auf den Tisch	Nahansicht von der Hand der Frau			
00:35	875		Die zweite Hand der Frau legt sich auf die erste. Sie wartet ab.	Nahansicht von den Händen der Frau		Sterne funkeln?	
Handlung 3							
00:40	1000		Kellner bringt eine Kerze	Halbnah		Kerze als Symbol der vergehenden Zeit	
			Kellner zündet Kerze an	Nah			
00:45	1125			Nah		Die Flamme als Zeichen des inneren Feuers	
Handlung 4							

00:50	1250		Bei der Hand des Mannes bewegen sich die Finger nach vorn. Die Hand des Mannes beginnt sich in Richtung der Frau zu bewegen. Die Hand des Mannes zögert einen Moment lang unsicher.	Nahansicht von der Hand des Mannes			
00:55			Die beiden Hände der Frau sind gefaltet. Die Finger bewegen sich leicht.			Die Kerze brennt in hohem Tempo ab	
01:00	1500		Die Hand des Mannes gleitet über den Tisch in Richtung Frau. Er will die Berührung, seine Hand sucht den richtigen Weg.	"Halbtotale"			
01:05	1625		Eine Hand der Frau löst sich und bewegt sich in Richtung Mann.				
01:10	1750		Die beiden Hände kommen sich langsam näher. Beide Hände tasten sich nach vorn. Die Distanz zwischen den beiden Händen wird kleiner.	Nahansicht beider Hände			
01:35	2375		Die Fingerspitzen der beiden Hände kommen ins Bild.	Detail		Die Kerze ist nun schon viel kleiner	
Handlung 5							
01:40	2500		Die beiden Hände bewegen sich zu einander. Sobald sie sich beinahe berühren:				