

Lebenslauf Bruno Steiner

Kunst und Design, Projekte und Kommunikation, Kultur und Vermittlung



Bruno Steiner
Dachsfelderstrasse 22
4053 Basel
+41 79 845 91 67
b@brunost.ch
www.brunost.ch

* 13.4.1970 in Schwyz / Schweiz
Heimatort: Schwyz
Zivilstand: ledig

Atelier:
Bruno Steiner
Oslo-Strasse 10
4142 Münchenstein / Dreispitz Basel

1. Kurzprofil

Künstler, Kulturvermittler und Autor

Die künstlerische Praxis in den Medien Malerei, Video und Animation steht im Zentrum. Ich entwickle Werke für Ausstellungen und Präsentationen im lokalen, regionalen und internationalen Kontext. Meine Arbeitssfelder sind stets im Wandel und fluktuieren in die Bereiche der Kultur und deren Vermittlung.

Freischaffende Tätigkeiten

Seit 2017 bin ich vollumfänglich selbstständig und sammle Berufserfahrungen sowohl in institutionalisierten als auch in unabhängigen Kulturinstitutionen. In den Bereichen Medien-Design (Video, Animation, Illustration, Graphic Design, Web), Arthandling, Kulturwirtschaft und -politik bin ich spartenübergreifend in Kommunikation und Präsentation, Projektmanagement und Vermittlung tätig.

Berufserfahrungen in Bildungs- und Kulturinstitutionen

Während des Masterstudiums in Kunst & Design (HSLU Luzern) vertiefte ich meine Kenntnisse in Konzeption, Produktion, Distribution und Kommunikation, die ich davor und danach in Bildungsinstitutionen weitervermitteln durfte. Meine Erfahrungen in Theorie und Praxis, in Management und Administration teile ich auch durch das Engagament in unabhängigen Projekten und Kulturorganisationen.

Organisationserfahrung und -entwicklung

Ich engagiere mich in den selbstorganisierten Kulturinstitutionen „Ausstellungsraum Klingental“ und „Genossenschaft Haus Oslo Ateliers“ (Dreispitz, Basel). Das Entwickeln von Organisationsmodellen und das Gestalten von Entscheidungsprozessen in soziokulturellem Kontext sind mir wichtige persönliche Anliegen im nachhaltigen Wirken als Teil unserer Gesellschaft.

Aus- und Weiterbildung in Gestaltung, Kunst und Medien

Nach autodidaktischen Jahren in Malerei und Zeichnung absolvierte ich 2001 den „BA Bildende Kunst, Medienkunst“ an der FHNW HGK Institut Kunst, Basel (jetzt: Institute Art Gender Nature IAGN) und im Jahr 2011 die Weiterbildung zum „MA Aimage, Track Short“ an der HSLU Design & Kunst, Luzern.

Berufsausbildung

Meine Erstausbildung als Koch (1986 bis 1989) bildet das Fundament für viele nachfolgende Engagements in der Gastronomie und Kultur. Die Kompetenzen als Gastgeber, Catering- und Event-Verantwortlicher sind bis heute immer wieder wichtig und kommen auch bei der Tätigkeit als Kultur-Netzwerker und Projektveranstalter oft zum Tragen.

Lebenslauf Bruno Steiner

Kunst und Design, Projekte und Kommunikation, Kultur und Vermittlung

www.brunost.ch / b@brunost.ch / +41 79 845 91 67

2. Berufliche Tätigkeiten im Angestelltenverhältnis

Vor und neben meinen freiberuflichen Tätigkeiten stellen folgende Anstellungsverhältnisse wichtige Stationen dar:

2a. Teilzeitätigkeiten in der Vermittlung von audiovisuellen und digitalen Medien und Produktionen:

05.2014 bis 04.2017	Co-Leitung Digitale Werkstatt (45%) Institut Kunst FHNW HGK, Basel (jetzt: Institute Art Gender Nature (IAGN))
09.2014 bis 08.2015	Kursleiter Animationslabor (10%) Öffentlicher Kurs für Erwachsene, Schule für Gestaltung Basel
08.2013 bis 07.2015	Kursleiter Trickfilm (15%), KWerk, Bildschule bis 16, Schule für Gestaltung Basel
06-2012 bis 12.2012	Stv. Dozent Digitale Medien (20%), Projekt-Support, Institut Kunst der FHNW HGK, Basel
04.2007 bis 04.2014	Mitarbeiter Mediathek (20%) Institut Kunst der FHNW HGK, Basel (Ausleihe, Archiv, Vermittlung, Datenmanagement)
04.2002 bis 10.2005	Assistent Video / Multimedia (60%) MediaLab Hochschule der Künste HKB Bern, Bümpliz-Nord (Support, Vermittlung, Projekte)

2b. Teilzeittätigkeiten während des Fachhochschulstudiums Bildende Kunst, Medienkunst und Video (Basel):

11.2001 bis 03.2002	Multimedia-Gestalter , (60%) bei Peter Zeller AV- und Multimediatechnik, Basel
10.1999 bis 02.2000	Graphic Designer , (20%) bei Telebasel, Basel
11.1998 bis 04.1999	Videokonferenz Operator , (30%) bei Novartis, Basel

2c. Teilzeitätigkeiten zwischen Berufslehre (Schwyz), Vorkurs (Luzern) und Fachhochschulstudium (Basel):

08.1996 bis 07.1998	Klassenhilfe HPS (60%), Heilpädagogische Sonderschule, Emmen
06.1995 bis 07.1996	Chauffeur / Hauslieferdienst jap. Betten (50%), Futon-Atelier Basel, Bern, Luzern, Zug
10.1994 bis 05.1995	Serviceangestellter (50%), Cafe-Bar Kleintheater, Luzern
04.1991 bis 03.1992	Gartenbau Mitarbeiter (80%) Kündig AG, Ibach-Schwyz
11.1990 bis 03.1991	Koch (100%) Hôtel Wysses Rössli, Schwyz
08.1989 bis 05.1990	Commis de cuisine (100%) Hôtel du Rhône (jetzt: Mandarin Oriental), Genève

3. Selbstständig-freiberufliche Tätigkeiten

Seit 2017 bin ich vollumfänglich selbstständig und konzentriere mich auf folgende drei Hauptakzente:

3a. Auftragsarbeiten als Medien-Designer (Video, Animation, Illustration, Graphic Design, Web):

2025	Kulturstunde , Dokumentation „Kultur in der Schule“ Illustration und Animation, kulturstunde.ch
2023	Julian Salinas , Videoediting Drohnevideo, Alters- und Pflegeheim Sonnengarten, Hombrechtikon
2017 bis 2023	Sammlung Ricola , Roman Kurzmeyer, Updates HTML, https://sammlung.ricola.ch
2021	Peter Woodtli , 5 Illustrationen zum Buch „Ein Tag im Leben von...“
2021	Julia Rüegger & Valerie Meyer , Videoproduktion für Lecture Performance im Literaturhaus Basel
2020	F I L „Frauen in der Literatur“ , Anita Vogt, Veranstaltungs-Karte, dreisprachig
2018 und 2020	Christoph Oertli , Videocomposing, Videoassistenz für Auftragsarbeiten und Videoprojekte
2020	FHNW Architektur, Bau und Geomatik , Julian Salinas, Doku-Video Projekt „Einblicke-Ausblicke“
2020	Museumsnacht Basel / Präsidialdepartement Basel , Video Umbau der Kaserne Basel, Hauptbau
seit 2019	Kloster Dornach , Barbara van der Meulen, Saalplan, Plakate, Veranstaltungs-Flyer, Bildlegenden
seit 2019	Fundus Basel , Nicole Tschäppät, Illustration zum Veranstaltungs-Flyer
2019	Fantoche Internationales Festival für Animationsfilm Baden CH , Annette Schindler Teaser-Animationen, Signaletik-Konzept, Illustrationen für den Festivalkatalog
2018	PH Fribourg , Barbara Tscharner, Video zur Mehrsprachigkeit im Unterricht
2018	Artists on Africa , Kadiatou Diallo, Video-Editing, Online-Publikation von Video-Portraits
2018	Mathis & Zwick , Video-Installation im Kunsthaus Baselland
2017	Jaune Camion , Yvon Bourbonnais, Montréal, Illustrationen zu Kurs-Ausschreibungen
2013	Clos Mérien Neugestaltung der Weinketten, Christoph Merian Stiftung, Basel
2013	GIF-Animationen „Zeit für Vermittlung“ , für Pro Helvetia / ZHDK / edit.li (Nicole Boillat)

Lebenslauf Bruno Steiner

Kunst und Design, Projekte und Kommunikation, Kultur und Vermittlung

www.brunost.ch / b@brunost.ch / +41 79 845 91 67

3b. Auftragsarbeiten in den Bereichen Arthandling, Location- und Projektmanagement:

2025	Kunstsammlung Steuerverwaltung Basel STV , Deakzession (Co-Leitung mit Isabel Zürcher)
2023 bis heute	Kunstsammlung Universitätsspital Basel , Teil-Deakzession (Leitung: Isabel Zürcher)
2019 bis heute	Kloster Dornach , Ausstellungsaufbau, Videosupport (Leitung: Barbara van der Meulen-Kunz)
2021 bis 2023	Kunstraum Baden , Aufbauten, Ausstellungs-Installation, Videosupport (Leitung: Claudia Spinelli)
2021	Kunstsammlung Baudepartement Basel BVD , Deakzession (Leitung: Isabel Zürcher)
2018 und 2019	Fantache Int. Festival für Animationsfilm Baden CH , Location Management (Leitung: A.Schindler)
2018 und 2019	Kunsthaus Baselland , Ausstellungsaufbau, Videosupport (Leitung: Ines Goldbach)
2018 und 2019	Ausstellungsraum Klingental , Räumung, Zwischenlagerung, Wiedereinzug (Leitung: Vorstand ak)

3c. Vermittlungsaufträge im Kontext von Kunst, Kultur und Digitale Medien:

2025	Archaeology in the Presence , Workshop „Urban Sketching“ and Festival in Goris, Syunik, Armenia
2025	„Roundtrip“ im Kanton SZ, Studierende aus Moldova und Armenia, mit ZHdK-Workshop: „Exchange_ communal artistic practices in the context of war and conflict“, Zürich, Einsiedeln, Schwyz
2025	Genossenschaft Haus Oslo Ateliers , Atelier-Gespräche im Haus Oslo und in den Transbona-Ateliers
2025	Malen, Zeichnen und Farbenlehre , Schwyzer Literaturfest 2025 zu „Goethe in Schwyz,1775“
2025	Rudolf-Steiner-Schule Basel , Trickfilmkurs im Bereich Geschichte und Deutsch, Vivian Birk
2024	Gymnasium Uster , Laura Straub, Atelier- und Kunstproduktions-Gespräche
2024	FHNW HGK Institute Arts and Design Education IADE , Co-Create: „Fleisch“ mit Haimo Ganz
2023	Atelier Mondial, Atelierbesuch, Einblicke in die Produktion
2023	FHNW HGK Institute Arts and Design Education IADE , Atelierbesuch, Einblicke in die Produktion
2023	Gymnasium Münchenstein , Heike Müller, Atelier- und Kunstproduktions-Gespräche
2023	Genossenschaft Haus Oslo Ateliers , Kulturprogramm, Atelier-Gespräche und -Rundgänge
2022	FHNW HGK Institute Arts and Design Education IADE , Educate your self, Kurs mit Haimo Ganz
2019	Ausstellungsraum Klingental , Baustellenbegehungen Umbau Klingentalkirche und Ausstellungsraum
2018	Universitätsspital Basel , Marketing & Kommunikation, Videokurs für Personal-Magazin Gazette
2017	SUMME, „Schnittmuster“ Kurator des Videoprojekts im Ausstellungsraum Klingental, Basel
2017	Begabtenförderung Primarschule Muttenz , Corinne Schmidlin, Animations- und Video-Labor
2004	Typomotion , Semesterprojekt „Bewegte Schriften“, HKB Bern, Bern (mit Manuel Schüpfer)
2003	digital}{market , Workshop Co-Leitung Animation & Interaktion, media art farm, Tbilisi (GEO)
1996	Fumettino , Comic Kurs für Kinder am Comic-Festival Fumetto, Luzern

4. „Kunst & Kochen“: Kulinarische Projekte

Seit 2005 bin ich offiziell teilselbstständig als „Künstler und Koch“. Unter dem Namen „Kunst & Kochen“ schuf ich gemeinsam mit Haimo Ganz eine vielfältige Reihe mit gastronomischen Projekten, in der Kulinarik, Eventorganisation und Kreativwirtschaft zu einem originellen Gesamtprodukt heranwuchs.

4a. Kleine Auswahl von Projekten und Performances „Kunst & Kochen“

2007 bis 2011	SHIFT-Restaurant , Co-Gastwirt am Festival der elektronischen Künste, Dreispitz, Basel
2012	Knochen , Essbare Edition, 20 Jahre Kunsthaus Langenthal, Langenthal
2011	Fata Morgana , Ausstellung Haimo Ganz und Bruno Steiner, Heppen Transfer, Warschau(PL)
2010	Gut getäuscht , Magazinreportage im Marmite, Chefredaktor Andrin C. Willi www.marmite.ch
2009	Älpler Brunch , Collection Cahiers d' Artistes, Pro Helvetia, Swiss Art Awards, Basel
2007	In heikler Mission , Essen für die Videokamera, Ausstellung Schweiz. Landesmuseum Zürich
2006	Quartiersau , Wettbewerb Kunst im sozialen Raum, Rieselfeld, Freiburg i.B. (D) (2. Rang)
2005	Tsnacht 3 , „Katzensprung“, 5-Gang-Event im St.Johanns-Quartier, mit lodypop, Basel

4b. „Kunst & Kochen“ Projekt-Informationen und Fotos:

Webseite: <http://kunst-und-kochen.ch>

„CV“: <http://kunst-und-kochen.ch/aha-biografie/CV-KUNST-KOCHEN-2012w.pdf>

Lebenslauf Bruno Steiner

Kunst und Design, Projekte und Kommunikation, Kultur und Vermittlung

www.brunost.ch / b@brunost.ch / +41 79 845 91 67

5. Arbeitserfahrungen

5a. Selbstorganisation und Organisations-Entwicklung

Seit 2017

Genossenschaft Haus Oslo Ateliers

Mitgründung und Entwicklung der selbstverwalteten Atelier-Genossenschaft, Diskussions-Leitung im Kollektiv zu administrativen, haustechnischen, architektonischen und kulturellen Prozessen, Organisationsformen, Entscheidungsfindungen und bei mietrechtlichen Fragen.

2021 bis 2023

Verein Ausstellungsraum Klingental, Basel (ak)

Organisationsentwicklung in der Steuergruppe, im Austausch mit dem Gesamtvorstand, Auswahlverfahren der aussenstehenden Fachperson (Annette Schönholzer), kollektives Ausarbeiten von Organisationsmodell, Geschäftsordnung, Finanzreglement und Formulierung des Staatsbeitragsgesuchs 2024 bis 2027, Austausch mit der Bildungs- und Kulturkommission vom Grossrat Basel, Zielerreichung mit Aufstockung des ak-Jahresbudgets.

Seit 2023

Visarte Region Basel und Stiftung Visarte Künstlerhaus

Antragsstellung an der MV mit dem Auftrag an den Vorstand Visarte Region Basel, das Verhältnis mit der Stiftung zu objektivieren und zu verschärfen. (Wer fördert wen, Verantwortlichkeiten, Verpflichtungen, Perspektiven. Der Antrag wurde einstimmig angenommen.)

5b. Personalverantwortung

2014 bis 2017

Digitale Werkstatt FHNW HGK Institut Kunst

Co-Leitung und Personalverantwortung, Pflichtenhefte, Einsatzpläne, Optimierung von Prozessen und Reflexion von gewachsenen Strukturen, Arbeitsplatzgestaltung, Schnittstelle zur Institutsleitung, Weiterbildungen, Vernetzungen mit dem Gesamtwerkstatt-Pool .

2018 und 2019

Fantocene Internationales Festival für Animationsfilm Baden CH

Location-Management und Verantwortung für das Kernteam sowie 15 freiwillige Helfer*innen in den Bereichen Transporte, Aufbau, Signaletik, Festivalbetrieb, Rückbau, Entsorgungen.

2007 bis 2011

SHIFT-Restaurant Festival der elektronischen Künste, Dreispitz, Basel. Pop-Up-Restaurant für 4-tägigen Betrieb, Verantwortlichkeit für 25 Angestellte in Küche, Service und Bar

5c. Kommunikation

2025

Pilgerkapelle Haggeneck Kulturprojekt 2025, mit Jürg Fassbind und Barbara van der Meulen

2021 bis heute

WeMakeit Crowdfunding „Kulturfragen im Kanton Schwyz

Erfolgreich durchgeführte und abgeschlossene Crowdfunding Kampagne für die Finanzierung des Projekts kulturfragen.ch (102 Unterstützer*innen, 15'000.- CHF)

<https://wemakeit.com/projects/kulturfragen-zum-kanton-sz/show/news?locale=de>

2020 bis heute

Newsletter Genossenschaft Haus Oslo Ateliers

Monatlicher Versand des Newsletters (Mailchimp), interne Kommunikation, Sammlung der Beiträge, Redaktion und Pflege der Adresskartei, Administration des Account-Abos. Weblink und Past-Issues: <https://mailchi.mp/oslo-ateliers/november-2025>

2015 bis 2017

FHNW HGK Institut Kunst, Digitale Werkstatt

Pilotprojekt Newsletter aller Instituts-Werkstätten zur besseren Einbindung der Technischen Mitarbeiter*innen in die Lehrtätigkeit der Dozent*innen und Professor*innen.
<https://www.fhnw.ch/de/die-fhnw/hochschulen/hgk/institut-kunst-gender-natur>

5d. Archivtätigkeiten und Datenmanagement

2025

Deakzession Kunstwerke, Steuerverwaltung / Finanzdepartement Basel (mit Isabel Zürcher)

2023

Deakzession Kunstsammlung, Universitätsspital Basel UBS (Leitung: Isabel Zürcher)

2021

Deakzession Kunstsammlung, Baudepartement Basel BVD (Leitung: Isabel Zürcher)

2017 bis 2022

Sammlung Ricola, Recherche für Upgrade der Sammlung, Archivierung und Werkverzeichnisse der Kunstsammlung Ricola. Mit Roman Kurzmeyer und externen Fachpersonen.

2007 bis 2014

Medienarchiv FHNW HGK Institut Kunst, Film-Video-Bibliothek,

Ausleihe, Restaurierung, Medientransfer (René Pulfer)

2004 bis 2005

Medialab HKB Bern, mit memoria.ch, DVD-Produktion von historischen Filmen

2002 bis 2005

Dock Basel, Mitarbeit im Bereich Domkumentieren und Archivieren

Lebenslauf Bruno Steiner

Kunst und Design, Projekte und Kommunikation, Kultur und Vermittlung

www.brunost.ch / b@brunost.ch / +41 79 845 91 67

6. Aus- und Weiterbildung

09.2009 bis 06. 2011	MA Aimage HSLU Design & Kunst Track Short, Luzern
08.1998 bis 06. 2001	Bildende Kunst, Medienkunst FHNW HGK Basel („Diplom“ / Bachelor)
08.1994 bis 07.1999	Autodidaktische Atelierarbeit Zeichnung und Malerei Viscosi-Areal, Emmenbrücke
09.1992 bis 07.1993	Vorkurs Schule für Gestaltung, SfG Luzern, Luzern
08.1986 bis 07.1989	Berufslehre als Koch , Hotel Wysses Rössli, Schwyz

7. Weitere Kompetenzen

7a. Software-Kenntnisse

Video / Videocomposing:	Adobe Premiere Pro und Aftereffects, FinalCut, Avid, DVD-Studio
Animation:	iStopMotion, Adobe Photoshop, Flash / Shockwave
Audio:	Adobe Audition, ProTools, FinalCut, GarageBand
Bild, Layout, Grafik:	Adobe Photoshop, Illustrator und InDesign, QuarkXPress
Schnittstellen:	Adobe Acrobat, Quicktime, VLC-Player
Office:	Microsoft Word, Excel, PowerPoint
Web/HTML:	Mailchimp, Wordpress, Adobe Dreamweaver, HTML, CSS, Contao
Social Media:	Instagram, Facebook

7b. Kenntnisse in audiovisuellen und digitalen Medien

Konzeption, Planung:	Ideenfindung, Recherche, Workflow, Drehbuch, Storyboard, Drehplanung
Location:	Organisation, Koordination, Logistik, Aufbauten, Installationen, Signaletik
Aufnahme:	Video, Foto, iStopMotion, Licht, Mikrofonie im Feld und im Studio
Postproduktion:	Videoediting, Animationen, Vertonung, Composing, Endmischung, Videografiken
Präsentation:	Installations-Arten von Projektion, Bildschirme, Audio-Systeme
Distribution:	Internetprogrammierungen, Video im Netz, GiF-Animationen, Encoding, DVD-Authoring

7c. Sprachen

Deutsch:	Muttersprache
Französisch:	Mündlich und schriftlich gut
Englisch:	Mündlich und schriftlich gut

8. Ehrenamtliche Engagements

Seit 2017	Genossenschaft Haus Oslo Ateliers Vorstandsarbeiten (http://www.oslo-ateliers.ch)
2007 bis 2025	Ausstellungsraum Klingental Vorstandsarbeiten, div. Projekte (www.ausstellungsraum.ch)
2017 bis 2020	IG Freilager Platz Vorstand (http://www.ig-freilager-platz.ch)
2005 bis 2007	dock-basel Mitarbeit im Vorstand Dokumentationsstelle Basler Kunstschaaffender
2002	Portes ouvertes Organisation, Durchführung und Pressearbeit der offenen Ateliers in Basel
Jugendzeit	Jugend + Sport Leiter Wandern und Geländesport (W&G) Jungwacht und Blauring Uri und Schwyz, Regionalleitung „Chessel“ Jungwacht Schwz Gruppenleiter

Lebenslauf Bruno Steiner

Kunst und Design, Projekte und Kommunikation, Kultur und Vermittlung

www.brunost.ch / b@brunost.ch / +41 79 845 91 67

9. Kunst- und Kulturprojekte

9a. Einzelausstellungen, Präsentationen

- 2024 **nahestehen**, 6 grossformatige Frauenportraits, Malerei-Installation und Kontext, KASKO, Basel
2023 **WILD (maybe I love you)**, Kunst die nicht im Weg steht, Expanded animation, WABE, Basel
2022 **KULTURFRAGEN**, div. Präsentationen, 4 offizielle Diskussionsveranstaltungen, weiterer Kontext
2022 **Ausstellung ATLAS DER KULTURFRAGEN**, „Globus“, Videoanimation, Kunstkabinen, Brunnen/SZ
2019 **Bruno Steiner Portrait**, www.arttv.ch/kunst/werkbeitrag-kanton-schwyz-2019-bruno-steiner/
2018 **Das grosse Herz**, Malerei und Animation, Ein Fenster inmitten der Welt, Wolkenhof, Murrhardt (D)
2017 **EIN GAST FÜR JEDE SEELE**, Malerei, Animation, Video, Zeichnungen, Ausstellungsraum Klingental, Basel
2007 **Open up the sky**, Deckengemälde, Animation, Projektion, Horizon21, Pfäffikon SZ
2006 **Iodypop Schaufenster Abendrot**, Computeranimation für den öffentlichen Raum
2004 **Baudialog Kunstraum**, „wiederborstig“, Wandmalerei / Animation, Zürich
2003 **Line-extension**, „Atelyeah“, Internet Gemälde, Kasko Basel (www.brunost.ch/2003-atelyeah)

9b. Gruppenausstellungen, Kollaborationen, Projekte (Auswahl seit 2009)

- 2025 **menscheln**, Werkpräsentation Bruno Steiner und Daniel Steiner im Verkehrsamt Schwyz
2025 **Oslo Intercity – Food for Thought**, „TERRITORIUM“, Haus Oslo Ateliers im Artstübl Art & Kultur, Basel
2024 **Stubete am See, Festival für Neue Volksmusik aus der Schweiz**, 6 grossformatige Frauenportraits, Zürich
2023 **FESTFESTEFESTEN**, Festivalkoordination, Ateliergespräche und Moderation, Haus Oslo Ateliers
2022 **Kunstankäufe Kanton Schwyz**, „SCHLAG“, Sammlungsschau, Schwyz und Pfäffikon SZ
2021 **The Perfect Match**, „aquarelle 2020“, Galerie Kriens, Kriens
Kunst macht sichtbar, „Röntgenpaket“, Andreas Weber, Jahresgabe Visarte Zentralschweiz
10000 JAHRE OSLO ATELIER, „aquarelles 2020“, Salon Mondial, Atelier Mondial, Dreispitz Basel
2020 **AZUMATEI PROJECT#16 VIVIDOR**, „circles délicats“, mit Georges Audet (CAN), www.junazumatei.com (JPN)
Pandemic Projections, „Gajagamini“, online presentation of international videos, (FB), New Jersey (USA)
2019 **Hidden Jungle**, „TopTen“, Interventionen in der Bibliothek für Gestaltung Basel, Freilager-Platz, Dreispitz
2017 **Temporäre Ablagerungen und fixierte Momente**, „STRANG““, Malerei, „NEST“, Animation, Oxyd, Winterthur
2016 **The Wall Project India**, „Gajagamini“, Wandmalerei und Animation, Bandra West, Mumbai (IND)
2016 **Das Fabrikutop**, „TRITT“, Animationsinstallation, Nova Industriearal, Brunnen/SZ
2015 **Videoförmig**, „Let's Go!“, Ausstellung/Schwärmsichtung, Villa Renata, Basel
2014 **Ernte 2014**, „Kunstankäufe des Kt. Basel-Landschaft“, Kunsthaus Baselland, Muttenz
2013 **Und hundert Hunde**, Basler Museumsnacht explizit mit Hunden, Ausstellungsraum Klingental, Basel
Regionale14, „Tag“, „Jam“, und „No Way!“, Animationsinstallationen, Projektraum M54, Basel
2012 **Schwyzeit**, „Wirrwarr“, Animation, Altes Elektrizitätswerk, Lachen
Expanded Animation, „Gigant“, Animationsinstallation, Künstlerhaus S11, Solothurn
2011 **Neuland**, „Zwölf“ (Redaktion: Anita Hugi) animiertes online Titelbild #3, www.neuland-mag.net
Heppen Transfer, „Blok Warszawski“, Animationsinstallation, Galerieausstellung, Warschau (PL)
Interregio, „Doppelalbum“, Minimuseum viganò, Rapperswil
2010 **Hochformat Festival**, „Testbilder“, animierte Videotestbilder, Kaskadenkondensator, Basel
Von Kreisen Kegeln und Kuben, „Lifeboat“, Animationsinstallation, Galerie Benzeholz, Meggen
EROS, „Pirouette“, Kurzfilmwettbewerb Lucerne Festival, Foyer KKL Luzern
Regionale10, „Lifeboat“, Animationsinstallation, Fonderie La Kunsthalle, Mulhouse (F)
2009 **Choices**, „Dialogues obscures“, Malereien, iaab-Ausstellung, Ausstellungsraum Klingental, Basel

9c. Stipendien, Auszeichnungen, Ankäufe

- 2019, 2023 **Kulturkommission Kanton Schwyz**, Werkbeiträge
2021 **ProHelvetica New Delhi**, @HomeNotAlone-Digital Residency, mit Shazeb Sheikh, „Approximation“
2008, 2015, 2021 **Kulturkommission Kanton Schwyz**, Werkankäufe Malereien und Videoanimation
2013 **kulturelles.bl – Sammlung Neue Medien Baselland**, Ankauf „Tag“, Videoinstallation
2010 **dotmov.bl – Sammlung Neue Medien Baselland**, Ankauf „Lifeboat“, Videoanimation
2001, 2005, 2009 **Kunstkredit Basel-Stadt**, Werkankäufe Videoanimationen, Videoinstallationen
2008 **Atelier Mondial**, Atelierstipendium Montréal (CAN)
Seit 1996 **Diverse Ankäufe von Privatpersonen**, Malereien und Videoanimationen

Lebenslauf Bruno Steiner

Kunst und Design, Projekte und Kommunikation, Kultur und Vermittlung

www.brunost.ch / b@brunost.ch / +41 79 845 91 67

9d. Texte, Publikationen

- 2024 **Rädchen – Ein fantastischer Essay**
Erschienen im „Zweifalz“, Innerschweizer Schriftsteller*innenverein, www.issv.ch
<https://www.einfalz.ch/raedchen>
- 2024 **Gesprächskultur Podcast**, Karin Landolt im Gespräch mit Bruno Steiner,
Stadtbibliothek Winterthur, 30. April 2024, www.gespraechskultur.ch
<https://podcasters.spotify.com/pod/show/gespraechskultur/episodes/Gesprch-mit-Bruno-Steiner-e2iqard>
- 2024 **Transparenz bei der Vergabe von Swisslos-Geldern im Kanton Schwyz**
Gesuch als Einzelperson um Transparenz im Amt für Kultur, Kanton Schwyz
<https://aksk.ch/so-wird-geld-aus-dem-lotteriefonds-verteilt/>
<https://aksk.ch/kulturschaffende-fordern-noch-mehr-transparenz/>
- 2023 **PODIUM – Kulturfragen am Othmar-Schoeck-Festival in Brunnen / SZ**
Historische Bezüge zur besonderen Kultursituation im heutigen Kanton Schwyz
<http://www.kulturfragen.ch/PDF-PODIUM/2023-PODIUM-Kulturfragen-OSF-A3.pdf>
- 2022 **Säbelzahn und Klapperherz, Stephan Wittmer und Bruno Steiner im Dialog**
Kunstkabinen Brunnen, 21. Mai 2022
<http://www.kulturfragen.ch/PDF-Kunstkabinen/2022-05-25b-1-5-SaebelzahnUndKlapperherz.pdf>
- 2022 **Parvez and Bruno Steiner reflektieren die Zusammenhänge zwischen Demokratie und Kultur**,
Kunstkabinen Brunnen, 9. April 2022
<http://www.kulturfragen.ch/PDF-Kunstkabinen/2022-09-14bbilingue-Parvez-OpeningKunstkabine.pdf>
- 2021 **Seeing like a Museum / Ausstellungsraum Klingental**
Ein Gespräch zur Vorbereitung der verschobenen Workshops mit Dr. Paul Buckermann
<https://ausstellungstraum.ch/veranstaltungen/seeing-like-a-museum-interview/>
- 2021 **ATLAS DER KULTURFRAGEN _957 i.a.m., #117, Luzern**
Expeditionen im Kanton Schwyz, als Magazin vom Verlag _957 i.a.m. / Visualisierungen, Kartografierungen, Text von Julia Rüegger
- 2019 **Feudale Altlasten im demokratischen Schwyz**
Fragen zu kulturellen, sozialen und politischen Nachwirkungen der aristokratischen Regentschaft im demokratischen Schwyz
<http://www.kulturfragen.ch/PDF-FeudaleAltlasten/2019-10-23e-ProjektFeudaleAltlastenBrunoStP.pdf>
- 2017 **Was läuft schief im Lande Schwyz?**
Leserbrief zur Kündigung der Vereinbarung über die interkantonale Zusammenarbeit im Bereich überregionaler Kultureinrichtungen
<http://brunosteiner.ch/03-PDF/2017-09-Leserbrief-BrunoSt-KulturabbauNEIN.pdf>

10. Sichtbarkeit und Repräsentationen

10a. Weblinks mit Projekten und Projektbeteiligungen

- <http://www.brunosteiner.ch/>
<https://www.brunost.ch/>
<https://www.instagram.com/brunosteiner.brunost/>
<https://vimeo.com/brunost/videos>
<http://kulturfragen.ch/>
<http://www.kunst-und-kochen.ch/>

10b. Sammlungen und Plattformen

- SIK-ISEA: Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft, Zürich
<https://recherche.sik-isea.ch/de/sik:person-12460849/in/sikart/actor/list>
- Visarte: Berufsverband Visarte Region Basel, <https://visarte.ch/de/mitgliedschaft/mitglieder/>
- Atelierhaus: Genossenschaft Haus Oslo Ateliers, <https://oslo-ateliers.ch/bruno-steiner>
- Dock-Basel: Künstler*innen-Archiv, <https://dock-basel.ch/archiv/bruno-steiner>
- dotmov.bl: Sammlung neue Medien Baselland, <https://www.dotmov.ch/de/kuenstler/>