# ----ANIMATION **+VIDEO+WERKSTATT**

6-teiliger Privatkurs für Kinder mit Interesse für Bilder in Bewegung, Animation, Video. Der Kurs ist als Pilot

angelegt und kommt mit technischen Mitteln aus, wie sie im analog-digitalen Atelier von Bruno Steiner

Kursort: Atelier Oslostrasse 10 / 4142 Münchenstein ("Dreispitz Basel"), Tram 11, Haltestelle Freilager

vorhanden sind oder in der unmittelbaren Nachbarschaft bereitstehen.

#### **ANIMATION**

Wir lernen grundlegende Vorgehensweisen und Techniken für das Animieren von Bildern Neben dem Einblick in unterschiedliche Produktionen werden die individuellen Ideen umgesetzt, denn das eigene Kreieren steht im Zentrum dieses Kurses. Das kann eine kurze Animation fürs Internet, ein perfekter Werbespot, ein persönliches Geburtstagsvideo oder ein gruseliger Kinofilm sein.

### 6 x Mittwoch

Die Durchführung dieses Pilotkurses beinhaltet 6x drei Stunden. Erfahrungen haben gezeigt, dass ein zweistündiger Kurs oft zu knapp für eine Vertiefung ist. Falls sich 6 Kurstermine als zu wenig erweisen, werden wir über eine Weiterführung diskutieren.

#### +VIDEO

Wir verwenden vorwiegend digitale Fotokameras. So können wir Stop-Motion-Animationen. (Legetrick, Knetfiguren,...), Pixilationen und andere Techniken ausprobieren. Mit gängigen Videoprogrammen bearbeiten wir die Sequenzen und fügen Töne hinzu. Wir werden mit unseren Stimmen, alltäglichen Geräuschen und sonderbarer Musik zu unseren filmischen Seguenzen experimentieren.

#### Struktur

Der Kurs ist durch verschiedene Elemente strukturiert. Dank der wiederkehrenden Blöcke mit unterschiedlichen räumlicher sozialer und zeitlicher Ausrichtung kann eine gute Lernathmosphäre entstehen. Selbständiges Laborieren soll mit der Zeit möglich werden.

#### +WERKSTATT

Wir laborieren an unseren Experimenten und erfahren, wie wir im grossen Angebot der Werkzeuge und Techniken das Beste auswählen können. Wir bearbeiten Zeit und Raum, ändern Tempo und Rhythmus. Wir vergrössern KLEINES, bringen Licht ins Dunkel und lassen der Phantasie ganz viel freien Lauf. Kein Trick ist uns zu billig, unsere Film-Träume wahr werden zu lassen

# LOOP

Kurze spielerische Einführungen in den Kursnachmittag, Wahrnehmungsübungen für Auge und Ohr, Fingerübungen mit Zeichnen, Kneten, ....

# **TRICKS**

Zu den laufenden Proiekten passende Inputs zum Verständnis von Animations-Techniken. Erklärungen zu Produktion und Equipment.

#### STUDIO

Eigene Ideen umsetzen, allein oder zu zweit unter MIthilfe vom Kursleiter und Assistenz, Arbeitsplätze und Technik stehen zur Verfügung.

#### SHOW

Die individuellen Experimente werden der Gruppe gezeigt. So wird die schrittweise Entstehung der Produktion nachvollziehbar und der Horizonts erweitert.

#### POOL

Zum Abschluss der Kursnachmittage gibt es ieweils Einblicke ins umfangreiche Archiv von Animationsfilmen. Besonderheiten, Raritäten, Empfehlungen.

# Daten+Zeiten

Mi. 17. Mai 2017. 14-17 Uhr Mi. 24. Mai 2017. 14-17 Uhr (vor Auffahrt!)

Mi. 31. Mai 2017. 14-17 Uhr Mi. 7. Juni 2017, 14-17 Uhr Mi. 14. Juni 2017. 14-17 Uhr Mi. 21. Juni 2017. 14-17 Uhr

# Kosten

250.- pro Jugendliche / Jugendlicher für die 6 Kursnachmittage. Zu Bezahlen im Voraus. Modalitäten und Rabatte noch zu diskutieren

Mindestzahl für die Durchführung des Kurses: 4 Jugendliche.

Räume

Atelier Bruno Steiner Gänge im Oslo-Atelierhaus Cuisine Mondiale Aussenräume

# Material

Für Experimente und Konstruktion von Charakteren und Filmsets ist viel Material vorhanden: Karton, Papier, Styropor, Plastillin. Stoffe. Pelze. Holz. Draht. Schnüre. Seile. Spielzeugkiste. Schrauben, Nägel, Wandtafel, Werkzeuge zum Basteln, Zeichnen. Malen. Schneiden. Werken

# **Equipment**

---Aufnahme: Digitale Kompakt Fotokameras Stative Lichtquellen Verdunkelungsmaterial Mikrofone Digitales Ton-Aufnahmegerät Wacom-Grafik-Tablett ---Bearbeitung: Computer Bildbearbeitungssoftware Videosoftware ---Präsentation Abspielgeräte Video-Monitor

Projektor

Lautsprecher

---Dokumentation

Internet-Seite / evt. Vimeo

Internetzugang

# Vokabular

Am Kursende werden wir die meisten der folgenden Stichworte verstehen: Storyboard Character Design Pixilation Legetrick StopMotion Schlüsselbild Zwischenbilder/ "In Between" Morphing Rotoskopie 25 frames per second Kamera-Perspektive Bildausschnitt Halbtotale Gegenlicht

GIF-Animation

Endlosschlaufe / Loop

Abspann / Credits

# Kursleitung

Bruno Steiner www.brunost.ch b@brunost.ch

# **Begleitung**

Corinne Schmidlin c.schmidlin@vtxfree.ch

# **Anmeldung**

Corinne Schmidlin c.schmidlin@vtxfree.ch

2017-03-13. brunosteiner