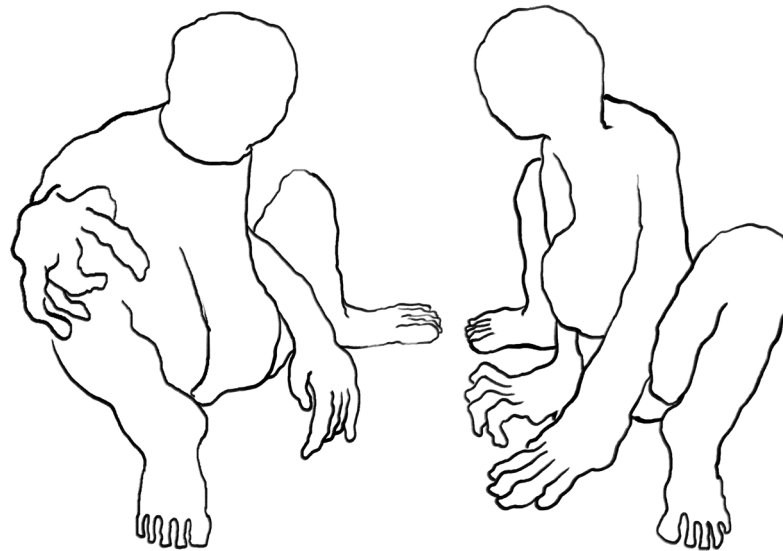




Für die WABE organisiert und
begleitet von Julia Rüegger.

Ausstellung bis Fr.03.02.2023
täglich von 6 bis 24 Uhr im Schaufenster

Finissage: Fr.03.02.2023 18 bis 21 Uhr
Mit Prosecco & Panini

moveables (2001)

Die figürlichen und ursprünglich interaktiven Kurz-Animationen waren als Diplomarbeit in „Kunst & Medienkunst“ (heute: Institute Art Gender Nature IAGN - FHNW) publiziert. Ich zeichnete, animierte und programmierte die Arbeit mit der damals sehr populären Software „Macromedia Flash“, die seit 2021 nicht mehr unterstützt wird. Das auf dem Server des Basler Internetkunst-Pionierprojekts „xcult.ch“ (Reinhard Storz) veröffentlichte Werk stellte ich auch als interaktive Medieninstallation an der Regionale im [plug-in] aus, wo sie vom Kunstcredit Basel-Stadt für die Sammlung angekauft wurde.

Kunst, die nicht im Weg steht #11 mit Bruno Steiner

WILD (maybe I love you)

Vernissage: Fr.13.01.2023 18 bis 21 Uhr
Mit heissen Drinks und nahrhafter Suppe

Die vierteilige Re-Animation (2001 / 2022) hier in den Schaufenster-Räumen der WABE zeichnet Beziehungen zwischen sich vielleicht liebenden Menschen. Sie strahlen im Loop ins Quartier und involvieren Dich als Passant*in in vielschichtige Eckdialoge.



<http://brunost.ch/2022-ReAnimationMoveables/>

WABE

Ideenraum für Kunst und Kultur
4056 Basel - Hebelstrasse 108
<https://www.instagram.com/wabe.basel/>
<https://www.facebook.com/wabe.basel>

Kontakt

b@brunost.ch
<https://www.instagram.com/brunosteiner.brunost/>
<http://www.brunost.ch>

Von den vektorbasierten Animationen „moveables“ aus dem Jahr 2001 konnte ich nun 2023 Bild für Bild extrahieren und in standardisierten Bildprogrammen neu zeichnen und animieren.

Noch sind diese ReAnimationen nicht interaktiv (also nicht „moveable“). Im räumlichen Kontext als „expanded animation“ installiert erhalten sie aber andere Aspekte, wie sie für Installationen von bewegten Bildern typisch sind.