KASKO – Raum für aktuelle Kunst, Performance und Vermittlung

QUICKIE OF FAME: BRUNO STEINER

NAHESTEHEN

Bruno Steiner mit Nicole Boillat, Judith Brusa, Renate Huber, Julia Rüegger, Alexandra Stähli, Rosmarie Steiner-Föhn

Im aktuellen Werkzyklus „nahestehen“ werden tradierte Rollenmuster reflektiert. In der Zusammenarbeit mit sechs Frauen aus sechs unterschiedlichen Jahrzehnten entstanden Frauenportraits in doppelter Lebensgrösse, Durch die raumbezogene Installation im 4m hohen Ausstellungsraum KASKO erhält das „nahestehen“ zusätzliche, physisch real erlebbare Bedeutungen.

Vernissage: Do 6.6.2024, 18h
Ausstellungsdauer: Do 6.6. – Sa 22.6.2024
Öffnungszeiten: Do – So, 15h – 21h
Während der ART BASEL: Mi 12.6.24 – So 16.6.24, 15–21 h
Eintritt frei / free entry

Vermittlung:
Kontextmaterial mit INterviews sowie einem Dokumentationsvideo zum Entstehungsprozess der Portraits. («Videoportrait» von Sophie Gäumann, Salome Abgottspon und Camila Garcia, Institute Arts and Design Education IADE, HGK FHNW)

Vermittlungsveranstaltungen:
Öffentliches Dinieren und Diskutieren mit Gäst*innen
FR 7.6.24 19h
Mit Sophie Gäumann, Salome Abgottspon und Camila Garcia, «Autorinnen Videoportrait» (Institute Arts and Design Education HGK FHNW)
DO 20.6.24 19h
Mit Jürg Fassbind, Organisationsberater und Fachmann für Rituale
FR 21.6.24 19h
Mit Claudia Hiestand, Verantwortliche Redaktorin von «Offägleit – Schwyzer Frauengeschichte(n)»
(2022, Schwyzer Heft 114)

Anreise ab Basel SBB
https://maps.app.goo.gl/E2ZK4VZsbf7MtKKq7
(Siehe Anreise-Plan folgende Seite)

Webseiten:
- https://www.kasko.ch/category/programm/
- http://www.brunost.ch/2024-nahestehen/index.html
- https://oslo-ateliers.ch/bruno-steiner

Instagram:
@kasko_basel
(https://www.instagram.com/kasko_basel/)
@brunosteiner.brunost
(https://www.instagram.com/brunosteiner.brunost/)4

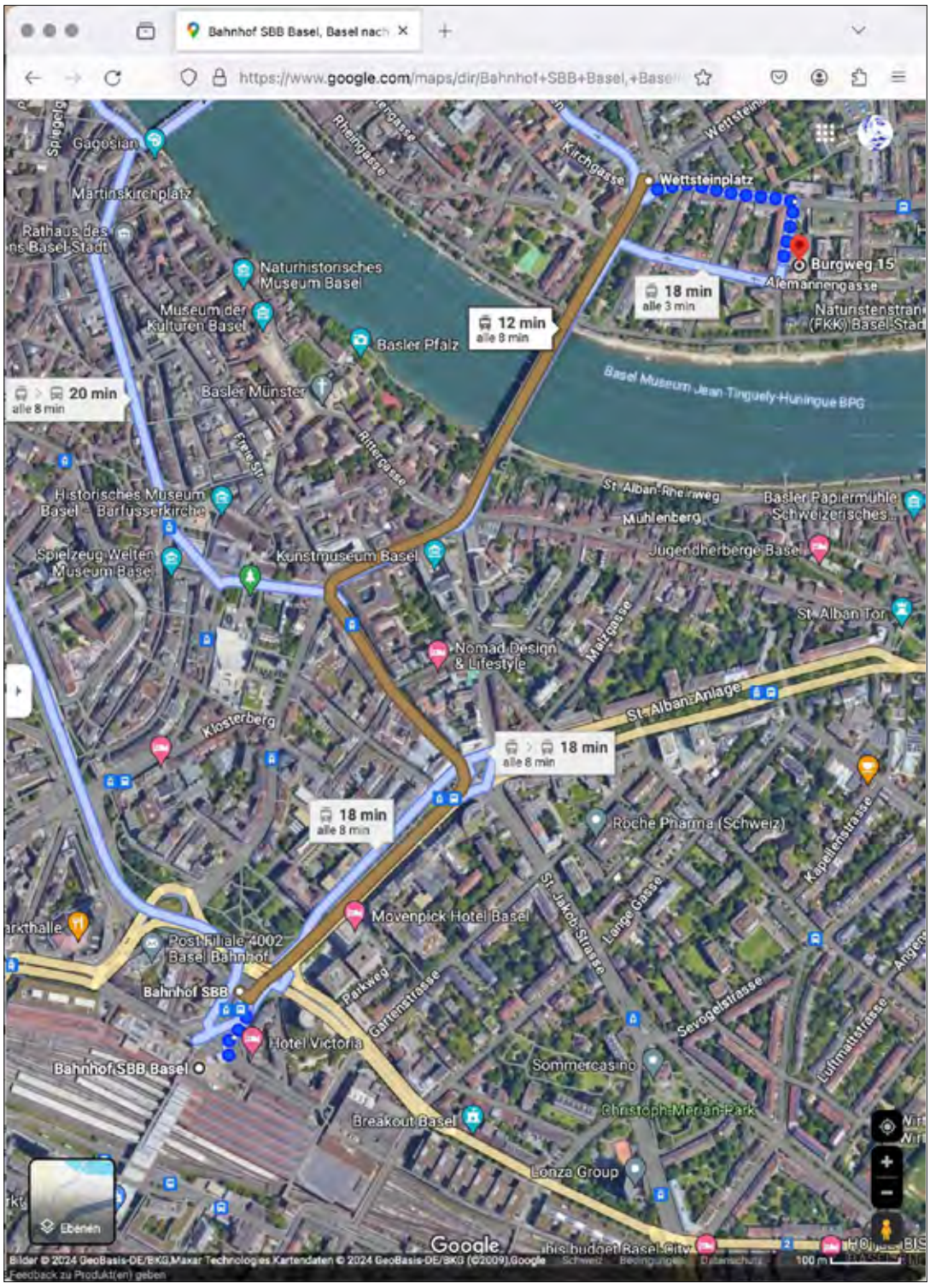
Ausstellungs-Flyer

KASKO – Raum für aktuelle Kunst, Performance und Vermittlung

QUICKIE OF FAME: BRUNO STEINER

NAHESTEHEN

Bruno Steiner mit Nicole Boillat, Judith Brusa, Renate Huber,
Julia Rüegger, Alexandra Stähli, Rosmarie Steiner-Föhn



Anreise ab Basel SBB:
Mit Tram 2 Richtung Eglisee, bis Wettsteinplatz, dann 5 Minuten zu Fuss.
Am Burgweg 15 die Metalltreppe hoch bis zum 2. STock, KASKO
https://maps.app.goo.gl/E2ZK4VZsbf7MtKKq7

KASKO – Raum für aktuelle Kunst, Performance und Vermittlung

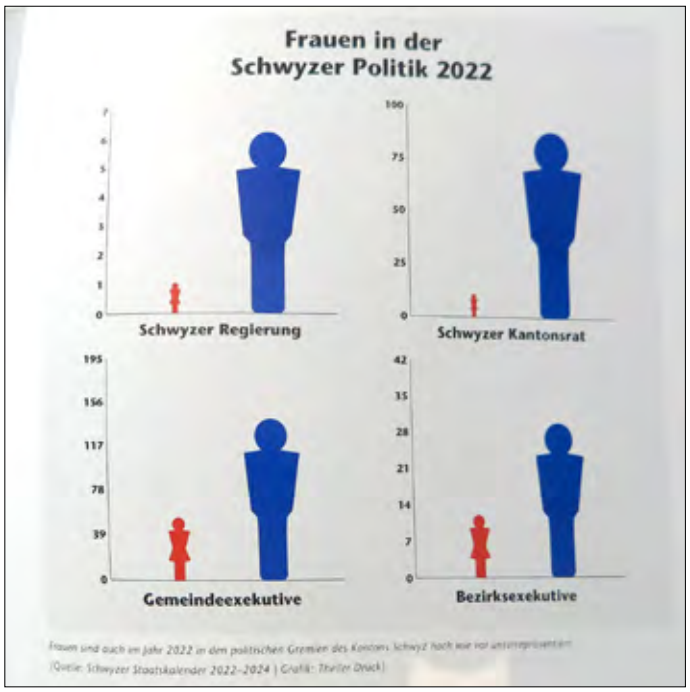
QUICKIE OF FAME: BRUNO STEINER

NAHESTEHEN

Bruno Steiner mit Nicole Boillat, Judith Brusa, Renate Huber,
Julia Rüegger, Alexandra Stähli, Rosmarie Steiner-Föhn

DE: Ich frage mich, wie ich mich als Mann von sozialen und beruflichen Erwartungshaltungen emanzipiere und was ich darüber hinaus für die Gerechtigkeit aller einbringen kann. Im aktuellen Werkzyklus „nahestehen“ befasse ich mich künstlerisch und diskursiv mit gesellschaftlich verbreiteten Rollenmustern. In der Zusammenarbeit an den sechs Frauenportraits, die während malerischen Begegnungen in meinem Atelier entstanden sind, reflektierten wir unterschiedliche Formen von Freundschaften und stereotypischen Verhaltensweisen. Wir verwenden die Bezeichnung „Die Frau und der Maler“, um anstelle des oft benutzten „Modell“ eine angemessenere Begrifflichkeit zu etablieren. Die mit Eitempera auf Baumwolle gemalten Ganzkörper-Bildnisse stellen die sechs Frauen in doppelter Lebensgrösse dar. Durch die raumbezogene Installation im 4m hohen Ausstellungsraum KASKO erhält das „nahestehen“ zusätzlich zu emotionalen auch noch physisch real erlebbare Bedeutungen.
Mit thematischen Abendveranstaltungen laden wir zum Dinieren und Diskutieren ein. Die persönlichen Begegnungen ermöglichen den kulturellen und gesellschaftlichen Austausch und rücken die spezifisch-individuelle Situation der portraitierten Frauen aus sechs unterschiedlichen Jahrzehnten ins Zentrum.

EN: I ask myself how I, as a man, can emancipate myself from social and professional expectations and what I can contribute to justice for all. In the current cycle of works „nahestehen“, I deal artistically and discursively with socially prevalent role models. In the collaboration on the six portraits of women, which were created during painterly encounters in my studio, we reflected on different forms of friendships and stereotypical behavior. We use the term „The Woman and the Painter“ to establish a more appropriate terminology instead of the often used „model“. The full-body portraits painted with egg tempera on cotton depict the six women in double life size. The spatial installation in the 4m-high KASKO exhibition space gives „being close“ a physically tangible meaning in addition to an emotional one.
With themed evening events, we invite you to dine and discuss. The personal encounters facilitate cultural and social exchange and focus on the specific individual situations of the women portrayed from six different decades.



Beispiel des reichhaltigen Kontext-Material:
«Offägleit – Schwyzer Frauengeschichte(n)» (2022, Schwyzer Heft 114)
Dinieren und Diskutieren mit Claudia Hiestand, Verantwortliche Redaktorinvon Offägleit am Freitag,
21.6.2024, 19 Uhr

nahestehen: Bruno Steiner Kasko-Basel Einladung und Atelier-Bilder

KASKO – Raum für aktuelle Kunst, Performance und Vermittlung

QUICKIE OF FAME: BRUNO STEINER

NAHESTEHEN

Bruno Steiner mit Nicole Boillat, Judith Brusa, Renate Huber,
Julia Rüegger, Alexandra Stähli, Rosmarie Steiner-Föhn

Bildmaterial vom Malereiprozess im Atelier
Unterschiedliche Zwischenstände der Portraits (Stand. 24.5.2024), Dank an Michel Pfister

QUICKIE OF FAME: BRUNO STEINER

NAHESTEHEN

Bruno Steiner mit Nicole Boillat, Judith Brusa, Renate Huber,
Julia Rüegger, Alexandra Stähli, Rosmarie Steiner-Föhn

Bildmaterial vom Malereiprozess im Atelier
Unterschiedliche Zwischenstände der Portraits (Stand. 24.5.2024), Dank an Michel Pfister

QUICKIE OF FAME: BRUNO STEINER

NAHESTEHEN

Bruno Steiner mit Nicole Boillat, Judith Brusa, Renate Huber,
Julia Rüegger, Alexandra Stähli, Rosmarie Steiner-Föhn

Bildmaterial vom Malereiprozess im Atelier
Unterschiedliche Zwischenstände der Portraits (Stand. 24.5.2024), Dank an Michel Pfister

KASKO – Raum für aktuelle Kunst, Performance und Vermittlung

QUICKIE OF FAME: BRUNO STEINER

NAHESTEHEN

Bruno Steiner mit Nicole Boillat, Judith Brusa, Renate Huber,
Julia Rüegger, Alexandra Stähli, Rosmarie Steiner-Föhn

Bildmaterial vom Malereiprozess im Atelier
Unterschiedliche Zwischenstände der Portraits (Stand. 24.5.2024)